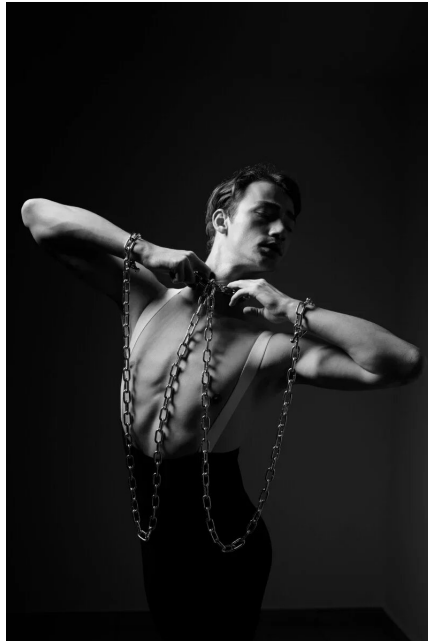


KUNST DER TÆLLER

af Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 1

Year: 2025

En visceral undersøgelse af den fysiske modstand mellem den menneskelige krop og industriel fastholdelse, hvor hver muskelfiber fortæller en historie om den indre kamp for autonomi.

SUMMARY

En visceral undersøgelse af den fysiske modstand mellem den menneskelige krop og industriel fastholdelse, hvor hver muskelfiber fortæller en historie om den indre kamp for autonomi. Modstandens Arkitektur I BOUND udforsker jeg, ARJAN SPANNENBURG den rå, fysiske konfrontation mellem den sarte natur af den menneskelige ånd og den kolde vægt af ydre pres. Værket overskrider blot æstetisk repræsentation og præsenterer en konceptuelt lagdelt udforskning af intern konflikt og det ubønhørlige samfundsmæssige pres, der of...

GENRES

Konceptuel · Mental Sundhed · Maskulin Sårbarhed · Frihed · Fine Art Fotografi · Dans · Fetichkunst

MATERIALS

Matt plexiglas

Giclée tryk Ultrachrome monteret på dibond med mat plexiglas. Denne finish er designet til rum med meget omgivende lys eller store vinduer. Den matte overflade diffunderer lyset for at eliminere skarpe refleksioner, hvilket giver en sofistikeret, blød finish der tillader billedet at blive betragtet klart fra enhver vinkel uden en "spejleffekt".

Indrammet med Museumglas

Fine Art Print monteret på dibond og indrammet med museumsglas i en træramme. Valget for den traditionelle samler. Dette kombinerer en strukturel Dibond-montering med den tidløse elegance af en træramme. Ved at bruge Museum Glass opnår vi 99% UV-beskyttelse og en næsten usynlig overflade, der tilbyder den taktile varme fra en klassisk ramme uden den grønne nuance eller refleksioner fra standardglas.

Diassec Anti-Reflex

Giclée tryk Ultrachrome monteret på dibond med Diassec Anti-Reflex. En finish i udstillingskvalitet, der anvender den patenterede Diassec® kemiske bindingsproces. Dette skaber en permanent, luftløs forsegling mellem trykket og et specialiseret antirefleks-akrylglas. Det giver det strukturelle "monolit"-look fra en moderne montering, samtidig med at det sikrer, at selv under kraftigt galleribelysning forbliver fokus udelukkende på værkets detaljer.

Diassec True-life

Giclée tryk Ultrachrome monteret på dibond med Diassec True-life. Absolut toppen inden for kunstproduktion. Dette niveau anvender TruLife® akryl, et materiale af optisk kvalitet, der ligner kameralinser i den dyre ende. Det giver en fantastisk "flydende" dybde og en 3D-lignende farvevibrans, samtidig med at det er anti-reflekterende, ridsefast og antistatisk.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm

Begrænset oplag (8/8 tilgængelig)

€1,850 (Inkl. 9% moms)

Portrait 40 × 60 cm

Kunstnerprøve (AP) — 2 tilgængelig

€2,313 (Inkl. 9% moms)

Portrait 80 × 120 cm

Begrænset oplag (6/6 tilgængelig)

€3,700 (Inkl. 9% moms)

Portrait 80 × 120 cm

Kunstnerprøve (AP) — 2 tilgængelig

€4,625 (Inkl. 9% moms)

More information: <https://spannenburg.art/da-DK/artworks/bound-1>

KUNST DER TÆLLER

af Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

VORES ONLINEGALLERI



Den stille styrke af sårbarhed

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstændige værker vækker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner portrætterer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi er vidne til unge mennesker i en overgangsfase af livet, usikker og skrøbelig. Disse sensitive portrætter indfanger motiver alene med deres tanker, men udstråler alligevel et dybt behov for kontakt med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & udstillinger Udover permanent repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam), er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

GENVEJSLINKS

Værker
Køb Kunst
Steder
Kategorier
Genrer
Kunstnere
Forsendelse og returnering
Vilkår og betingelser
Privatlivspolitik

KUNST DER TÆLLER



© 2026 Arjan Spannenburg



Del din oplevelse på Google

VIRKSOMHEDSOPLYSNINGER

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CVR: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24