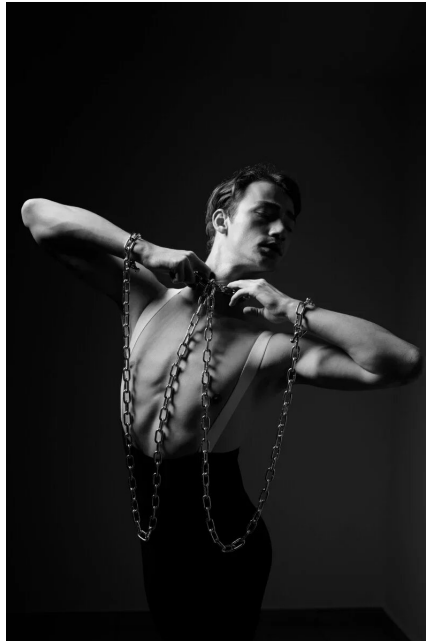


KUNST, DIE BEWEGT

von Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 1

Year: 2025

Eine tiefgreifende Studie des physischen Widerstands zwischen dem menschlichen Körper und industrieller Fesselung, bei der jede Muskelfaser eine Geschichte des inneren Kampfes um Autonomie erzählt.

SUMMARY

Eine tiefgreifende Studie des physischen Widerstands zwischen dem menschlichen Körper und industrieller Fesselung, bei der jede Muskelfaser eine Geschichte des inneren Kampfes um Autonomie erzählt. Die Architektur des Widerstands In BOUND I, ARJAN SPANNENBURG erforscht die rohe, physische Auseinandersetzung zwischen der zarten Natur des menschlichen Geistes und dem kalten Gewicht äußeren Drucks. Dieses Werk transzendiert bloße ästhetische Darstellung und präsentiert eine konzeptionell vielschichtige Untersuchung i...

GENRES

Konzeptuell · Seelische Gesundheit · Maskuline Verletzlichkeit · Freiheit · Feine Fotokunst · Tanz · Fetischkunst

MATERIALS

Mattes Plexiglas

Giclée-Druck Ultrachrome auf Alu-Dibond kaschiert, mit mattem Plexiglas. Dieses Finish ist für Räume mit viel Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht und verhindert harte Reflexionen, was zu einer raffinierten, weichen Haptik führt, die das Bild aus jedem Blickwinkel klar und ohne Spiegeleffekte zur Geltung bringt.

Gerahmt mit Museumglas

Fine Art Print auf Dibond kaschiert und mit Museum Glas im Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Montage mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museum Glas erzielen wir einen UV-Schutz von 99% und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens bietet, ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas.

Diasec Anti-Reflex

Giclée-Druck Ultrachrome auf Dibond mit Diasec® Anti-Reflex. Ein Finish in Museumsqualität, das den patentierten Diasec® chemischen Verbindungsprozess nutzt. Dies schafft eine permanente, luftdichte Verbindung zwischen dem Druck und einem speziellen, entspiegelten Acrylglas. Es verleiht die strukturelle „Monolith“-Anmutung einer zeitgemäßen Präsentation und stellt gleichzeitig sicher, dass selbst unter starker Museumsbeleuchtung der Fokus gänzlich auf den Details des Kunstwerks liegt.

Diasec True-life

Giclée-Print Ultrachrome, auf Dibond mit Diasec True-life montiert. Der absolute Gipfel der Kunstproduktion. Diese Ausführung verwendet TruLife® Acryl, ein optisches Material, vergleichbar mit hochwertigen Kameralinsen. Es bietet eine beeindruckende „flüssige“ Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbbrillanz, ist dabei aber gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Limitierte Auflage (8/8 verfügbar)

€1,850 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 40 × 60 cm

Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€2,315 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm

Limitierte Auflage (6/6 verfügbar)

€3,700 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm

Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€4,625 (Inkl. 9% MwSt.)

More information: <https://spannenburg.art/de-AT/artworks/bound-1>

KUNST, DIE BEWEGT

von Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

UNSERE ONLINE-GALERIE



Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Arbeit von Arjan Spannenburg (geboren 1978 auf Texel) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern. Im Zentrum seiner Fotokunst steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch ausdrucksstarke, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir begegnen Adoleszenten in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch gleichzeitig strahlen sie ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Halt, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Neben der permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurden Spannenburgs Fotografien für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

- Wien
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke sind in diversen Privatsammlungen vertreten und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

SCHNELLLINKS

[Kunstwerke](#)
[Kunst kaufen](#)
[Orte](#)
[Kategorien](#)
[Genres](#)
[Künstler](#)
[Versand & Retouren](#)
[Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)
[Datenschutzrichtlinien](#)

KUNST, DIE BEWEGT



© 2026 Arjan Spanenburg



Teilen Sie Ihre Erfahrungen auf Google

UNTERNEHMENSINFORMATIONEN

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24