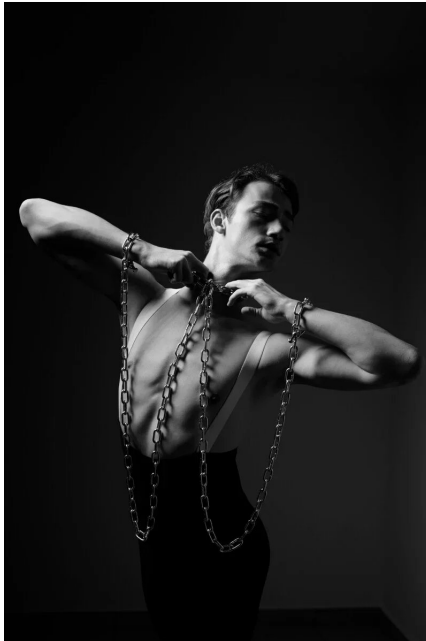


ARTE CHE CONTA

di Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 1

Year: 2025

Uno studio viscerale della resistenza fisica tra il corpo umano e la costrizione industriale, dove ogni fibra muscolare racconta una storia della lotta interiore per l'autonomia.

SUMMARY

Uno studio viscerale della resistenza fisica tra il corpo umano e la costrizione industriale, dove ogni fibra muscolare racconta una storia della lotta interiore per l'autonomia. L'Architettura della Resistenza In BOUND I, ARJAN SPANNENBURG esplora il confronto grezzo e fisico tra la natura delicata dello spirito umano e il freddo peso della pressione esterna. Quest'opera trascende la mera rappresentazione estetica, presentando un'esplorazione concettualmente stratificata del conflitto interiore e delle incessanti...

GENRES

Concettuale · Salute Mentale · Vulnerabilità Maschile · Libertà · Fotografia Fine Art · Danza · Arte Feticcio

MATERIALS

Plexiglass opaco

Stampa Giclée Ultrachrome montata su dibond con plexiglass opaco. Questa finitura è pensata per ambienti con elevata luce ambientale o ampie finestre. La superficie opaca diffonde la luce per eliminare riflessi intensi, offrendo un finish sofisticato e soft-touch che permette alla'opera di essere visionata nitidamente da qualsiasi angolazione, senza alcun "effetto specchio".

Incorniciato con Vetro Museum

Stampa Fine Art montata su dibond e incorniciata con vetro museo in una cornice in legno. La scelta per il collezionista tradizionale. Questo combina un supporto strutturale in Dibond con l'eleganza senza tempo di una cornice in legno. Utilizzando il Vetro Museo, otteniamo una protezione UV del 99% e una superficie quasi invisibile, offrendo il calore tattile di una cornice classica senza la tinta verde o i riflessi del vetro standard.

Diassec Anti-Riflesso

Stampa Giclée Ultrachrome montata su Dibond con Diassec Anti-Riflesso. Una finitura di qualità museale che utilizza il processo brevettato di incollaggio chimico Diassec®. Questo crea una sigillatura permanente e priva di aria tra la stampa e uno speciale acrilico antiriflesso. Offre l'aspetto monolitico e strutturale di un supporto contemporaneo, garantendo che anche sotto intense luci da galleria, l'attenzione rimanga interamente sui dettagli dell'opera.

Diassec True-life

Stampa Giclée Ultrachrome montata su Dibond con Diassec True-life. L'assoluto vertice della produzione artistica. Questo livello utilizza l'acrilico TruLife®, un materiale di grado ottico simile alle lenti delle fotocamere di alta gamma. Offre una stupefacente profondità "liquida" e una vivacità dei colori quasi tridimensionale, essendo al tempo antiriflesso, antigraffio e antistatico.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm

Edizione limitata (8/8 disponibile)

€1,850 (IVA incl. (9%))

Portrait 40 × 60 cm

Prova d'artista (AP) — 2 disponibile

€2,315 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Edizione limitata (6/6 disponibile)

€3,700 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Prova d'artista (AP) — 2 disponibile

€4,625 (IVA incl. (9%))

More information: <https://spannenburg.art/it-IT/artworks/bound-1>

ARTE CHE CONTA

di Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

LA NOSTRA GALLERIA ONLINE



La Forza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale con curatori e collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sulla soglia dell'età adulta.

Assistiamo ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i loro pensieri, eppure allo stesso tempo irradiano un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di supporto, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso la ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlino
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e spesso visibili in sedi pubbliche di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

LINK RAPIDI

Opere d'Arte
Acquistare Arte
Luoghi
Categorie
Generi
Artisti
Spedizioni e resi
Termini e Condizioni
Informativa sulla Privacy

ARTE CHE CONTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Condividi la tua esperienza su Google

INFORMAZIONI SULL'AZIENDA

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24