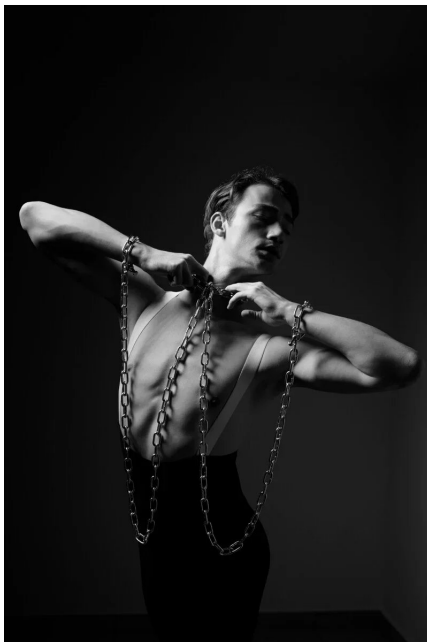


KUNST DIE ERTOE DOET

door Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 1

Jaar: 2025

Een rauwe studie van de fysieke weerstand tussen het menselijk lichaam en industriële beperkingen, waarbij elke spiervezel een verhaal vertelt van de innerlijke strijd om autonomie.

SAMENVATTING

Een rauwe studie van de fysieke weerstand tussen het menselijk lichaam en industriële beperkingen, waarbij elke spiervezel een verhaal vertelt van de innerlijke strijd om autonomie. De Architectuur van Verzet In BOUND onderzoekt I, ARJAN SPANNENBURG de rauwe, fysieke confrontatie tussen de delicate aard van de menselijke geest en het koude gewicht van externe druk. Dit kunstwerk gaat verder dan louter esthetische weergave en presenteert een conceptueel gelaagde verkenning van interne conflicten en de meedogenloze...

GENRES

Conceptueel · Mentale Gezondheid · Mannelijke Kwetsbaarheid · Vrijheid · Fine Art Fotografie · Dans · Fetisj Kunst

MATERIALEN

Mat plexiglas

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is bedoeld voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te voorkomen, wat zorgt voor een verfijnde, zacht-aanvoelende afwerking. Hierdoor is het kunstwerk vanuit elke hoek helder te bekijken, zonder een "spiegeleffect".

Ingelijst met Museumglas

Fine Art print op dibond gemonteerd en ingelijst met museumglas in een houten lijst. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een structurele Dibond-montage met de tijdloze elegantie van een houten lijst. Door gebruik te maken van Museumglas bereiken we 99% UV-bescherming en een bijna onzichtbaar oppervlak, wat de tactiele warmte van een klassieke lijst biedt zonder de groentint of reflecties van standaardglas.

Diassec Anti-Reflex

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diassec Anti-Reflex. Een tentoonstellingswaardige afwerking die gebruikmaakt van het gepatenteerde Diassec® chemische bonding proces. Dit creëert een permanente, luchtdichte verbinding tussen de print en een speciaal anti-reflecterend acryl. Het biedt de structurele "monoliet" uitstraling van een hedendaagse ophanging, terwijl het ervoor zorgt dat, zelfs onder felle galerie-spotlights, de focus volledig blijft liggen op de details van het kunstwerk.

Diassec True-life

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diassec True-life. Het absolute hoogtepunt van kunstproductie. Deze topklasse maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch kwaliteitsmateriaal vergelijkbaar met hoogwaardige camera lenzen. Het biedt een verbluffende "vloeibare" diepte en een 3D-achtige kleurintensiteit, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

EDITIES EN PRIJZEN**Portrait 40 × 60 cm**

Beperkte oplage (8/8 beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% btw)

Portrait 40 × 60 cm

Kunstenaarsproof (AP) — 2 beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% btw)

Portrait 80 × 120 cm

Beperkte oplage (6/6 beschikbaar)

€3,700 (Incl. 9% btw)

Portrait 80 × 120 cm

Kunstenaarsproof (AP) — 2 beschikbaar

€4,625 (Incl. 9% btw)

Meer informatie: <https://spannenburg.art/nl-NL/artworks/bound-1>

KUNST DIE ERTOE DOET

door Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

ONZE ONLINE GALERIE



De stille kracht van kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Met krachtige, overwegend monochrome composities, portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

We zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjects alleen met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is Spannenburg's fotografie geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlijn
- Paratissima, Italië
- Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn kunstwerken bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente openbare locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

SNELKOPPELINGEN

Kunstwerken
Kunst Kopen
Locaties
Categorieën
Genres
Kunstenaars
Verzenden & retourneren
Voorwaarden
Privacybeleid

KUNST DIE ERTOE DOET



© 2026 Arjan Spannenburg



Deel je ervaring op Google

BEDRIJFSGEGEVENS

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24