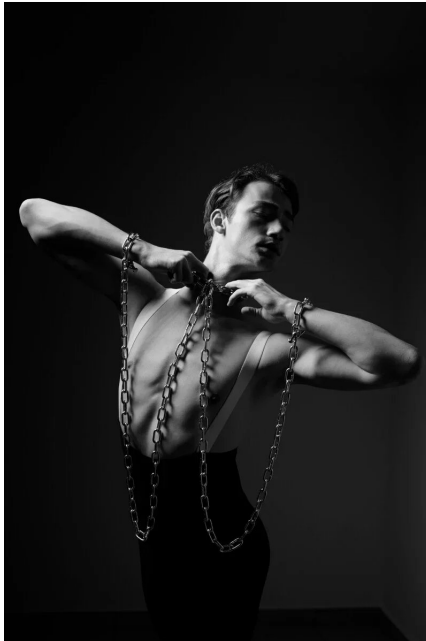


ARTE QUE IMPORTA

por Spannensburg.Arte

spannensburg.art | management@spannensburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 1

Year: 2025

Um estudo visceral da resistência física entre o corpo humano e a contenção industrial, onde cada fibra muscular conta uma história da luta interna pela autonomia.

SUMMARY

Um estudo visceral da resistência física entre o corpo humano e a contenção industrial, onde cada fibra muscular conta uma história da luta interna pela autonomia. A Arquitetura da Resistência Em BOUND, ARJAN SPANNENBURG explora o confronto cru e físico entre a natureza delicada do espírito humano e o peso frio da pressão externa. Esta obra transcende a mera representação estética, apresentando uma exploração conceitual e multifacetada do conflito interno e das pressões sociais implacáveis que frequentemente apris...

GENRES

Conceitual · Saúde Mental · Vulnerabilidade Masculina · Liberdade · Fotografia Fine Art · Dança · Arte Fetichista

MATERIALS

Acrílico fosco

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas fosco. Este acabamento é ideal para espaços com muita luz ambiente ou amplas janelas. A superfície fosca difunde a luz para eliminar reflexos intensos, proporcionando um toque suave e sofisticado que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo, sem efeito espelhado.

Emoldurado com Museumglass

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico em moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isso combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância atemporal de uma moldura de madeira. Ao usar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom esverdeado ou os reflexos do vidro comum.

Diassec Antirreflexo

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec Anti-Reflex. Um acabamento de nível expositivo que utiliza o processo patenteado de colagem química Diassec®. Isso cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Ele oferece o visual "monolítico" estrutural de uma montagem contemporânea, garantindo que mesmo sob fortes holofotes de galeria, o foco permaneça inteiramente nos detalhes da obra de arte.

Diassec True-life

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec True-life. O ápice absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de qualidade óptica semelhante a lentes de câmeras de ponta. Ele oferece uma impressionante profundidade "líquida" e vivacidade de cor similar a 3D, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a arranhões e antiestático.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Edição limitada (8/8 disponível)

€1,850 (Incl. 9% IVA)

Portrait 40 × 60 cm

Prova de artista (AP) — 2 disponível

€2,313 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm

Edição limitada (6/6 disponível)

€3,700 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm

Prova de artista (AP) — 2 disponível

€4,625 (Incl. 9% IVA)

More information: <https://spannenburg.art/pt-BR/artworks/bound-1>

ARTE QUE IMPORTA

por Spannensburg.Arte

spannensburg.art | management@spannensburg.art | +31621892151

NOSSA GALERIA ONLINE



O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannensburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente com curadores e colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannensburg retrata jovens no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannensburg foi selecionada para prestigiadas plataformas e eventos internacionais, incluindo:

- Amsterdã
- Kunstlinie, Almere
- Museu Schwules, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

Suas obras integram coleções particulares diversas e frequentemente são vistas em locais públicos de destaque, incluindo a Prefeitura de Haia.

LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)
[Comprar Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)

ARTE QUE IMPORTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Compartilhe sua experiência no Google

INFORMAÇÕES DA EMPRESA

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24