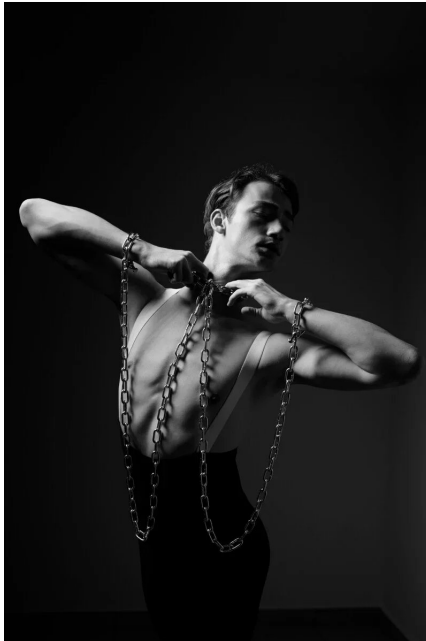


KONST SOM BETYDER NÅGOT

av Spannenburg.Kunst

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 1

Year: 2025

En visceral studie av det fysiska motståndet mellan människokroppen och industriellt tvång, där varje muskelfiber berättar en historia om den inre kampen för självständighet.

SUMMARY

En visceral studie av det fysiska motståndet mellan människokroppen och industriellt tvång, där varje muskelfiber berättar en historia om den inre kampen för självständighet. Motståndets Arkitektur I BOUND utforskar jag, ARJAN SPANNENBURG, den råa, fysiska konfrontationen mellan den mänskliga andens ömtåliga natur och det yttre tryckets kalla tyngd. Detta verk överskrider enbart estetisk representation och presenterar en konceptuellt lagrad utforskning av intern konflikt och de obevekliga samhälleliga påtryckninga...

GENRES

Konceptuell · Mental Hälsa · Manlig Sårbarhet · Frihet · Konstfotografi · Dans · Fetischkonst

MATERIALS

Matt plexiglas

Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med matt plexiglas. Den här finishen är anpassad för utrymmen med högt omgivande ljus eller stora fönster. Den matta ytan sprider ljuset för att eliminera skarpa reflektioner, vilket ger en sofistikerad, mjuk känsla som gör att bilden kan ses tydligt från alla vinklar utan spegeleffekt.

Inramad med museumglas

Fine Art Print monterad på dibond och inramad med museiglas i en träram. Valet för den traditionella samlaren. Detta kombinerar en strukturell Dibond-montering med den tidlösa elegansen hos en träram. Genom att använda museiglas uppnår vi 99 % UV-skydd och en nästan osynlig yta, vilket erbjuder den taktila värmen hos en klassisk ram utan den gröna tonen eller reflektioner från standardglas.

Diasec Anti-Reflex

Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med Diasec Anti-Reflex. En finish i utställningskvalitet som använder den patenterade Diasec® kemiska bindningsprocessen. Detta skapar en permanent, luftlös försegling mellan trycket och en specialiserad akryl med antireflex. Det ger den strukturella "monolit"-looken av en modern montering samtidigt som det säkerställer att fokus, även under starka galleribelysningar, förblir helt på konstverkets detaljer.

Diasec True-life

Giclée-utskrift Ultrachrome monterad på dibond med Diasec True-life. Absolut toppnivå inom konstproduktion. Denna nivå använder TruLife®-akryl, ett optiskt material liknande högkvalitativa kameralinser. Det ger ett fantastiskt "flytande" djup och 3D-liknande färgåtergivning, samtidigt som det är antireflekerande, reptåligt och antistatiskt.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Begränsad upplaga (8/8 tillgänglig)

€1,850 (Inkl. 9% moms)

Portrait 40 × 60 cm

Konstnårsprov (AP) — 2 tillgänglig

€2,313 (Inkl. 9% moms)

Portrait 80 × 120 cm

Begränsad upplaga (6/6 tillgänglig)

€3,700 (Inkl. 9% moms)

Portrait 80 × 120 cm

Konstnårsprov (AP) — 2 tillgänglig

€4,625 (Inkl. 9% moms)

More information: <https://spannenburg.art/sv-SE/artworks/bound-1>

KONST SOM BETYDER NÅGOT

av Spannenburg.Konst

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

VÅR WEBBGALLERI



Sårbarhetens Tysta Styrka

Det autonoma verket av Arjan Spannenburg (född Texel, 1978) resonerar internationellt hos både curators och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, huvudsakligen monokroma kompositioner, skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar motiv ensamma med sina tankar, men samtidigt utstrålar de ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

Gallerirepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam) har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och syns ofta på framträdande offentliga platser, inklusive Haag Stadshus.

SNABBLÄNKAR

Konstverk
Att köpa konst
Platser
Kategorier
Genrer
Konstnärer
Frakt & returer
Villkor
Integritetspolicy

KONST SOM BETYDER NÅ- GOT



© 2026 Arjan Spannenburg



Dela din upplevelse på Google

FÖRETAGSINFORMATION

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24