

ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Un retrato escalofriantemente estoico de la resistencia psicológica, donde una mirada directa se enfrenta al espectador con la dignidad silenciosa que se encuentra dentro de limitaciones ineludibles.

SUMMARY

Un retrato escalofriantemente estoico de la resistencia psicológica, donde una mirada directa se enfrenta al espectador con la dignidad silenciosa que se encuentra dentro de limitaciones ineludibles. La Confrontación Estoica Con BOUND II, ARJAN SPANNENBURG traslada la narrativa de la lucha física a una presencia inquietantemente inmóvil. Esta obra profundiza en los paisajes psicológicos de la condición humana, ofreciendo una exégesis visual convincente sobre las restricciones invisibles que dan forma a nuestra exi...

GENRES

Conceptual · Salud Mental · Vulnerabilidad Masculina · Libertad · Fotografía de Bellas Artes · Danza · Fetish Art

MATERIALS

Matt plexiglás

Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o grandes ventanales. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, proporcionando un acabado sofisticado y de tacto suave que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin un "efecto espejo".

Enmarcado con Museumglass

Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

Diassec Anti-Reflex

Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diassec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exposición que utiliza el proceso patentado de unión química Diassec®. Esto crea un sellado permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que incluso bajo focos intensos de galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

Diassec True-life

Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diassec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Esta categoría utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una impresionante profundidad "líquida" y una viveza de color tridimensional, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Edición limitada (8/8 disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

Portrait 40 × 60 cm

Prueba de artista (AP) — 2 disponible

€2,315 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Edición limitada (6/6 disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Prueba de artista (AP) — 2 disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

More information: <https://spannenburg.art/es-ES/artworks/bound-2>

ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

NUESTRA GALERÍA ONLINE



El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

El trabajo autónomo de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase de la vida transitoria e incierta. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos a solas con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, incluyendo:

- PAN Ámsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluido el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

Obras
Comprar Arte
Sedee
Categorías
Géneros
Artistas
Envíos y devoluciones
Términos y condiciones
Política de privacidad

ARTE QUE IMPORTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24