

ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Un retrato conmovedoramente estoico de la resistencia psicológica, donde una mirada directa se encuentra con el espectador con la dignidad silenciosa que se encuentra dentro de limitaciones ineludibles.

SUMMARY

Un retrato conmovedoramente estoico de la resistencia psicológica, donde una mirada directa se encuentra con el espectador con la dignidad silenciosa que se encuentra dentro de limitaciones ineludibles. La Confrontación Estoica Con BOUND II, ARJAN SPANNENBURG cambia la narrativa de la lucha física a una presencia inquietantemente quieta. Esta obra profundiza en los profundos paisajes psicológicos de la condición humana, ofreciendo una cautivadora exégesis visual sobre las restricciones invisibles que dan forma a n...

GENRES

Conceptual · Salud Mental · La Vulnerabilidad Masculina · Libertad · Fotografía de Bellas Artes · Danza · Arte Fetichista

MATERIALS

Matt plexiglás

Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin efecto espejo.

Enmarcado con Museumglass

Impresión de Bellas Artes montada en dibond y enmarcada con vidrio museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al usar vidrio museo, logramos un 99% de protección UV y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

Diassec Anti-Reflex

Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diassec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de galería que utiliza el proceso patentado de unión química Diassec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona el aspecto estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que, incluso bajo focos intensos de la galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

Diassec True-life

Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con Diassec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, siendo al mismo tiempo antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Edición limitada (8/8 disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

Portrait 40 × 60 cm

Prueba de artista (AP) — 2 disponible

€2,313 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Edición limitada (6/6 disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Prueba de artista (AP) — 2 disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

More information: <https://spannenburg.art/es-US/artworks/bound-2>

ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

NUESTRA GALERÍA ONLINE



The Silent Power of Vulnerability

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto con curadores como con coleccionistas privados. Fundamental en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase de vida transitoria e incierta. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, incluyendo:

- PAN Ámsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se ven en lugares públicos destacados, incluido el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

Obras
Comprar Arte
Sedes
Categorías
Géneros
Artistas
Envío y devoluciones
Términos y condiciones
Política de Privacidad

ARTE QUE IMPORTA



© 2026 Arjan Spanenburg



Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24