

L'ART QUI COMPTE

par Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Une représentation obsédante et stoïque de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité silencieuse trouvée au sein de contraintes inéluctables.

SUMMARY

Une représentation obsédante et stoïque de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité silencieuse trouvée au sein de contraintes inéluctables. La Confrontation Stoïque Avec BOUND II, ARJAN SPANNENBURG déplace le récit de la lutte physique vers une présence obsédante et immobile. Cette œuvre explore les paysages psychologiques profonds de la condition humaine, offrant une exégèse visuelle convaincante sur les contraintes invisibles qui façonnent notre existence. Le sujet reg...

GENRES

Conceptuel · Santé Mentale · Vulnérabilité Masculine · Liberté · Photographie d'Art · Danse · Art Fétiche

MATERIALS

Plexiglas mat

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte lumière ambiante ou dotés de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un fini sophistiqué, doux au toucher, qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans effet miroir.

Encadré avec Museumglass

Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage Dibond structurel avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diassec Anti-Reflex

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diassec Anti-Reflex. Une finition de qualité exposition qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diassec®. Cela crée une étanchéité permanente et sans air entre l'impression et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect structurel de "monolithe" d'une monture contemporaine tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement concentrée sur le détail de l'œuvre.

Diassec True-life

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diassec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs semblable à la 3D, tout en étant simultanément anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Édition limitée (8/8 disponible)

€1,850 (TTC (9% TVA))

Portrait 40 × 60 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€2,315 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Édition limitée (6/6 disponible)

€3,700 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€4,625 (TTC (9% TVA))

More information: <https://spannenburg.art/fr-BE/artworks/bound-2>

L'ART QUI COMPTE

par Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

NOTRE GALERIE EN LIGNE



Le Pouvoir Silencieux de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en Galerie et Expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent visibles dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Œuvres d'Art
Acheter de l'Art
Lieux
Catégories
Genres
Artistes
Expédition et retours
Conditions Générales
Politique de Confidentialité

L'ART QUI COMPTE



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFORMATIONS SUR L'ENTREPRISE

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24