

L'ART QUI COMPTE

par Spannensburg.Art

spannensburg.art | management@spannensburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Une représentation hantée et stoïque de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité silencieuse que l'on trouve dans les contraintes inéluctables.

SUMMARY

Une représentation hantée et stoïque de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité silencieuse que l'on trouve dans les contraintes inéluctables. La Confrontation Stoïque Avec BOUND II, ARJAN SPANNENBURG déplace le récit de la lutte physique vers une présence étrangement immobile. Cette œuvre explore les paysages psychologiques profonds de la condition humaine, offrant une exégèse visuelle saisissante des contraintes invisibles qui façonnent notre existence. Le sujet fixe d...

GENRES

Conceptuel · Santé mentale · Vulnérabilité Masculine · Liberté · Photographie d'Art · Danse · Art Fétiche

MATERIALS

Plexiglas mat

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces dotés d'une forte lumière ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets agressifs, offrant un fini sophistiqué et doux au toucher qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles sans effet miroir.

Encadré avec Museumglass

Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre muséal dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Cette option combine une monture structurelle en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Muséal, nous obtenons une protection UV à 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diassec Anti-Reflex

Impression giclée Ultrachrome montée sur diBond avec Diassec Anti-Reflex. Une finition de qualité d'exposition qui utilise le procédé breveté de collage chimique Diassec®. Cela crée un scellage permanent et sans air entre l'impression et un acrylique spécialisé antireflet. Il offre l'aspect structurel de « monolithe » d'un montage contemporain tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement portée sur les détails de l'œuvre.

Diassec True-life

Impression giclée Ultrachrome montée sur diabond avec Diassec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs de caméra haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs ressemblant à de la 3D, tout en étant anti-reflets, résistant aux éraflures et antistatique.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Édition limitée (8/8 disponible)

€1,850 (TTC (9% TVA))

Portrait 40 × 60 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€2,313 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Édition limitée (6/6 disponible)

€3,700 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€4,625 (TTC (9% TVA))

More information: <https://spannenburg.art/fr-CA/artworks/bound-2>

L'ART QUI COMPTE

par Spannensburg.Art

spannensburg.art | management@spannensburg.art | +31621892151

NOTRE GALERIE EN LIGNE



La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannensburg (né à Texel, 1978) résonne à l'échelle internationale auprès des curateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression personnelle. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannensburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une recherche de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannensburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Œuvres d'art
Acheter de l'art
Lieux d'exposition
Catégories
Genres
Artistes
Expédition et retours
Modalités et conditions
Politique de confidentialité

L'ART QUI COMPTE



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFORMATIONS SUR L'ENTREPRISE

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24