

L'ART QUI COMPTE

par Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Une évocation poignante et stoïque de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité tranquille qui réside au sein de contraintes inéluctables.

SUMMARY

Une évocation poignante et stoïque de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité tranquille qui réside au sein de contraintes inéluctables. La Confrontation Stoïque Avec BOUND II, ARJAN SPANNENBURG déplace le récit d'une lutte physique vers une présence d'une quiétude obsédante. Cette œuvre explore les paysages psychologiques profonds de la condition humaine, offrant une exégèse visuelle convaincante sur les contraintes invisibles qui façonnent notre existence. Le sujet reg...

GENRES

Conceptuel · Santé Mentale · Vulnérabilité Masculine · Liberté · Photographie d'Art · Danse · Art Fétiche

MATERIALS

Plexiglas mat

Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte luminosité ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un aspect sophistiqué, doux au toucher, qui permet d'admirer l'image clairement sous tous les angles sans "effet miroir".

Encadré avec Museumglass

Impression d'art montée sur dibond et encadrée avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Ceci combine une monture structurale en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diassec Anti-Reflex

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diassec Anti-Reflex. Une finition de qualité d'exposition qui utilise le procédé de liaison chimique breveté Diassec®. Cela crée un scellement permanent et sans air entre l'impression et un acrylique spécialisé anti-reflet. Elle offre l'aspect structurel de "monolithe" d'un montage contemporain tout en garantissant que même sous de puissants éclairages de galerie, la concentration reste entièrement sur le détail de l'œuvre.

Diassec True-life

Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diassec True-life. Le summum de la production artistique. Cette catégorie utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur saisissante de type "liquide" et une vivacité des couleurs quasi tridimensionnelle, tout en étant anti-reflets, résistant aux rayures et antistatique.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Édition limitée (8/8 disponible)

€1,850 (TTC (9% TVA))

Portrait 40 × 60 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€2,313 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Édition limitée (6/6 disponible)

€3,700 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€4,625 (TTC (9% TVA))

More information: <https://spannenburg.art/fr-CH/artworks/bound-2>

L'ART QUI COMPTE

par Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

NOTRE GALERIE EN LIGNE



La Force Silencieuse de la Vulnérabilité

Le travail autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche de l'identité et de l'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets isolés dans leurs pensées, tout en irradiant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en Galerie et Expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans de diverses collections privées et sont souvent présentées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Œuvres d'art
Acheter de l'Art
Lieux
Catégories
Genres
Artistes
Livraison et retours
Conditions Générales
Politique de confidentialité

L'ART QUI COMPTE



© 2026 Arjan Spannenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFORMATIONS SUR L'ENTREPRISE

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24