

UN ART QUI COMPTE

par Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Une évocation stoïque et saisissante de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité silencieuse qui réside au sein des contraintes inéluctables.

SUMMARY

Une évocation stoïque et saisissante de l'endurance psychologique, où un regard direct confronte le spectateur à la dignité silencieuse qui réside au sein des contraintes inéluctables. La Confrontation Stoïque Avec BOUND II, ARJAN SPANNENBURG déplace le récit de la lutte physique vers une présence d'une quiétude obsédante. Cette œuvre explore les paysages psychologiques profonds de la condition humaine, offrant une exégèse visuelle saisissante des contraintes invisibles qui façonnent notre existence. Le sujet fixe...

GENRES

Conceptuel · Santé Mentale · Vulnérabilité Masculine · Liberté · Photographie d'Art · Danse · Art Fétiche

MATERIALS

Plexiglas mat

Tirage Giclée Ultrachrome monté sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces avec une forte lumière ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets agressifs, offrant un fini sophistiqué et doux au toucher qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans "effet miroir".

Encadré avec Museumglass

Tirage d'Art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage structurel en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le verre musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diassec Anti-Reflex

Tirage d'Art Ultrachrome monté sur Dibond avec Diassec Anti-Reflex. Un fini de qualité muséale qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diassec®. Cela crée un scellage permanent, sans bulles d'air, entre le tirage et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect monolithique structurel d'un montage contemporain tout en assurant que, même sous les projecteurs intenses d'une galerie, l'attention reste entièrement portée sur le détail de l'œuvre.

Diassec True-life

Tirage d'Art Ultrachrome monté sur dibond avec Diassec True-life. Le summum absolu de la production artistique. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs photographiques haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vivacité des couleurs d'un réalisme tridimensionnel, tout en étant anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Édition limitée (8/8 disponible)

€1,850 (TTC (9% TVA))

Portrait 40 × 60 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€2,315 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Édition limitée (6/6 disponible)

€3,700 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm

Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€4,625 (TTC (9% TVA))

More information: <https://spannenburg.art/fr-FR/artworks/bound-2>

UN ART QUI COMPTE

par Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

NOTRE GALERIE EN LIGNE



La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des commissaires d'exposition comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et de l'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en Galerie et Expositions Outre sa représentation permanente à la ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent visibles dans des lieux publics de renom, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Œuvres d'Art
Acquérir une œuvre
Lieux d'Exposition
Catégories
Genres
Artistes
Expédition et retours
Conditions Générales de Vente
Politique de Confidentialité

UN ART QUI COMPTE



© 2026 Arjan Spannenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFORMATIONS SUR L'ENTREPRISE

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24