

ARTE CHE CONTA

di Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Un ritratto inquietantemente stoico di resistenza psicologica, dove uno sguardo diretto confronta l'osservatore con la quieta dignità che si trova all'interno di vincoli ineluttabili.

SUMMARY

Un ritratto inquietantemente stoico di resistenza psicologica, dove uno sguardo diretto confronta l'osservatore con la quieta dignità che si trova all'interno di vincoli ineluttabili. La Confrontazione Stoica Con BOUND II, ARJAN SPANNENBURG sposta la narrazione dalla lotta fisica a una presenza inquietantemente quieta. Quest'opera si addentra nei profondi paesaggi psicologici della condizione umana, offrendo una convincente esegesi visiva sui vincoli invisibili che plasmano la nostra esistenza. Il soggetto fissa d...

GENRES

Concettuale · Salute Mentale · Vulnerabilità Maschile · Libertà · Fotografia Fine Art · Danza · Arte Feticcio

MATERIALS

Plexiglass opaco

Stampa Giclée Ultrachrome montata su dibond con plexiglass opaco. Questa finitura è pensata per ambienti con elevata luce ambientale o ampie finestre. La superficie opaca diffonde la luce per eliminare riflessi intensi, offrendo un finish sofisticato e soft-touch che permette alla'opera di essere visionata nitidamente da qualsiasi angolazione, senza alcun "effetto specchio".

Incorniciato con Vetro Museum

Stampa Fine Art montata su dibond e incorniciata con vetro museo in una cornice in legno. La scelta per il collezionista tradizionale. Questo combina un supporto strutturale in Dibond con l'eleganza senza tempo di una cornice in legno. Utilizzando il Vetro Museo, otteniamo una protezione UV del 99% e una superficie quasi invisibile, offrendo il calore tattile di una cornice classica senza la tinta verde o i riflessi del vetro standard.

Diassec Anti-Riflesso

Stampa Giclée Ultrachrome montata su Dibond con Diassec Anti-Riflesso. Una finitura di qualità museale che utilizza il processo brevettato di incollaggio chimico Diassec®. Questo crea una sigillatura permanente e priva di aria tra la stampa e uno speciale acrilico antiriflesso. Offre l'aspetto monolitico e strutturale di un supporto contemporaneo, garantendo che anche sotto intense luci da galleria, l'attenzione rimanga interamente sui dettagli dell'opera.

Diassec True-life

Stampa Giclée Ultrachrome montata su Dibond con Diassec True-life. L'assoluto vertice della produzione artistica. Questo livello utilizza l'acrilico TruLife®, un materiale di grado ottico simile alle lenti delle fotocamere di alta gamma. Offre una stupefacente profondità "liquida" e una vivacità dei colori quasi tridimensionale, essendo al tempo antiriflesso, antigraffio e antistatico.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Edizione limitata (8/8 disponibile)

€1,850 (IVA incl. (9%))

Portrait 40 × 60 cm

Prova d'artista (AP) — 2 disponibile

€2,315 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Edizione limitata (6/6 disponibile)

€3,700 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm

Prova d'artista (AP) — 2 disponibile

€4,625 (IVA incl. (9%))

More information: <https://spannenburg.art/it-IT/artworks/bound-2>

ARTE CHE CONTA

di Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

LA NOSTRA GALLERIA ONLINE



La Forza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale con curatori e collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sulla soglia dell'età adulta.

Assistiamo ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i loro pensieri, eppure allo stesso tempo irradiano un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di supporto, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso la ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlino
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e spesso visibili in sedi pubbliche di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

LINK RAPIDI

[Opere d'Arte](#)
[Acquistare Arte](#)
[Luoghi](#)
[Categorie](#)
[Generi](#)
[Artisti](#)
[Spedizioni e resi](#)
[Termini e Condizioni](#)
[Informativa sulla Privacy](#)

ARTE CHE CONTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Condividi la tua esperienza su Google

INFORMAZIONI SULL'AZIENDA

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24