

KUNST DIE TELT

door Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Jaar: 2025

Een beklemmend stoïcijnse weergave van psychologische veerkracht, waarbij een directe blik de kijker confronteert met de stille waardigheid die te vinden is binnen onontkoombare beperkingen.

SAMENVATTING

Een beklemmend stoïcijnse weergave van psychologische veerkracht, waarbij een directe blik de kijker confronteert met de stille waardigheid die te vinden is binnen onontkoombare beperkingen. De Stoïcijnse Confrontatie Met BOUND II, verschuift ARJAN SPANNENBURG het narratief van fysieke strijd naar een spookachtig stille aanwezigheid. Dit kunstwerk duikt in de diepe psychologische landschappen van de menselijke conditie, en biedt een meeslepende visuele exegese op de onzichtbare beperkingen die ons bestaan vormgeve...

GENRES

Conceptueel · Mentale Gezondheid · Mannelijke Kwetsbaarheid · Vrijheid · Fijne Kunst Fotografie · Dans · Fetisj Kunst

MATERIALEN

Mat plexiglas

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is ontworpen voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te elimineren, wat zorgt voor een verfijnde, soft-touch afwerking waarmee het beeld vanuit elke hoek duidelijk te bekijken is zonder "spiegeleffect".

Met Museumglass ingelijst

Fine Art print gemonteerd op dibond en ingelijst met museumglas in een houten kader. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een stevige Dibond-ophanging met de tijdloze elegantie van een houten kader. Door het gebruik van Museum Glas bereiken we 99% UV-bescherming en een quasi onzichtbaar oppervlak, wat zorgt voor de tactiele warmte van een klassiek kader zonder de groene tint of reflecties van standaardglas.

Diasec Anti-Reflex

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec Anti-Reflex. Een afwerking van tentoonstellingskwaliteit die gebruikmaakt van het gepatenteerde Diasec® chemische bindingsproces. Dit creëert een permanente, luchtdichte verbinding tussen de print en een gespecialiseerd anti-reflecterend acryl. Het biedt de structurele "monoliet" uitstraling van een hedendaagse ophanging, terwijl het ervoor zorgt dat, zelfs onder felle galerielampen, de aandacht volledig gericht blijft op de details van het kunstwerk.

Diasec True-life

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec True-life. De absolute top in kunstproductie. Deze categorie maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch materiaal van topkwaliteit vergelijkbaar met hoogwaardige cameralenzen. Het biedt een verbluffende "vloeibare" diepte en 3D-achtige kleurbriljantie, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

EDITIES EN PRIJZEN

Portrait 40 × 60 cm

Beperkte oplage (8/8 beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% btw)

Portrait 40 × 60 cm

Kunstenaarsproof (AP) — 2 beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% btw)

Portrait 80 × 120 cm

Beperkte oplage (6/6 beschikbaar)

€3,700 (Incl. 9% btw)

Portrait 80 × 120 cm

Kunstenaarsproof (AP) — 2 beschikbaar

€4,625 (Incl. 9% btw)

Meer informatie: <https://spannenburg.art/nl-BE/artworks/bound-2>

KUNST DIE TELT

door Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

ONZE ONLINE GALERIE



De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal, zowel bij curatoren als bij private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren op de drempel van volwassenheid.

We zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen de onderwerpen alleen met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd Spannenburg's fotografie geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlijn
- Paratissima, Italië
- Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn werken bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente openbare locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

SNELKOPPELINGEN

Kunstwerken
Kunst Kopen
Locaties
Categorieën
Genres
Kunstenaars
Verzending & retour
Algemene voorwaarden
Privacybeleid

KUNST DIE TELT



© 2026 Arjan Spannenburg



Deel je ervaring op Google

BEDRIJFSGEGEVENS

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24