

ARTE QUE IMPORTA

por Spannensburg.Arte

spannensburg.art | management@spannensburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Year: 2025

Um retrato assombrosamente estoico de resistência psicológica, onde um olhar direto confronta o espectador com a dignidade silenciosa encontrada dentro de restrições inescapáveis.

SUMMARY

Um retrato assombrosamente estoico de resistência psicológica, onde um olhar direto confronta o espectador com a dignidade silenciosa encontrada dentro de restrições inescapáveis. O Confronto Estoico Com BOUND II, ARJAN SPANNENBURG muda a narrativa de uma luta física para uma presença assustadoramente imóvel. Esta obra mergulha nas profundas paisagens psicológicas da condição humana, oferecendo uma exegese visual convincente sobre as restrições invisíveis que moldam nossa existência. O sujeito olha diretamente par...

GENRES

Conceitual · Saúde Mental · Vulnerabilidade Masculina · Liberdade · Fotografia Fine Art · Dança · Arte Fetichista

MATERIALS

Acrílico fosco

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas fosco. Este acabamento é ideal para espaços com muita luz ambiente ou amplas janelas. A superfície fosca difunde a luz para eliminar reflexos intensos, proporcionando um toque suave e sofisticado que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo, sem efeito espelhado.

Emoldurado com Museumglass

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico em moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isso combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância atemporal de uma moldura de madeira. Ao usar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom esverdeado ou os reflexos do vidro comum.

Diassec Antirreflexo

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec Anti-Reflex. Um acabamento de nível expositivo que utiliza o processo patenteado de colagem química Diassec®. Isso cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Ele oferece o visual "monolítico" estrutural de uma montagem contemporânea, garantindo que mesmo sob fortes holofotes de galeria, o foco permaneça inteiramente nos detalhes da obra de arte.

Diassec True-life

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec True-life. O ápice absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de qualidade óptica semelhante a lentes de câmeras de ponta. Ele oferece uma impressionante profundidade "líquida" e vivacidade de cor similar a 3D, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a arranhões e antiestático.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm

Edição limitada (8/8 disponível)

€1,850 (Incl. 9% IVA)

Portrait 40 × 60 cm

Prova de artista (AP) — 2 disponível

€2,313 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm

Edição limitada (6/6 disponível)

€3,700 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm

Prova de artista (AP) — 2 disponível

€4,625 (Incl. 9% IVA)

More information: <https://spannenburg.art/pt-BR/artworks/bound-2>

ARTE QUE IMPORTA

por Spannensburg.Arte

spannensburg.art | management@spannensburg.art | +31621892151

NOSSA GALERIA ONLINE



O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannensburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente com curadores e colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannensburg retrata jovens no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannensburg foi selecionada para prestigiadas plataformas e eventos internacionais, incluindo:

- Amsterdã
- Kunstlinie, Almere
- Museu Schwules, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

Suas obras integram coleções particulares diversas e frequentemente são vistas em locais públicos de destaque, incluindo a Prefeitura de Haia.

LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)
[Comprar Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)

ARTE QUE IMPORTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Compartilhe sua experiência no Google

INFORMAÇÕES DA EMPRESA

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24