

KUNST, DIE BEDEUTUNG HAT

von Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 3

Year: 2025

Eine majestätische Synthese aus klassischer ballettöser Anmutung und der Schwere der menschlichen Existenz, welche das ätherische Streben nach Befreiung durch die Last körperlicher Fesseln einfängt.

SUMMARY

Eine majestätische Synthese aus klassischer ballettöser Anmutung und der Schwere der menschlichen Existenz, welche das ätherische Streben nach Befreiung durch die Last körperlicher Fesseln einfängt. Der Sog des Anspruchs BOUND III repräsentiert den konzeptionellen Höhepunkt der Serie, wobei ARJAN SPANNENBURG den Tänzer in einer traditionellen ballettischen Pose der Elevation einfängt. Dieses Werk taucht tief in die psychologischen Landschaften des menschlichen Zustands ein und bietet eine überzeugende visuelle Exe...

GENRES

Konzeptuell · Mental Health · Maskuline Verletzlichkeit · Freiheit · Feine Kunstfotografie · Tanz · Fetischkunst

MATERIALS

Matt Plexiglas

Giclée Print Ultrachrome auf Dibond montiert mit matter Plexiglasscheibe. Dieses Finish ist für Räume mit viel Umgebungslicht oder grossen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht, um starke Spiegelungen zu vermeiden und sorgt für ein raffiniertes, softes Finish, das eine klare Betrachtung des Bildes aus jedem Winkel ohne "Spiegeleffekt" ermöglicht.

Gerahmt mit Museumglas

Fine Art Print, auf Dibond kaschiert und mit Museum Glas in einem Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies kombiniert eine strukturelle Dibond-Montage mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museum Glas erreichen wir 99% UV-Schutz und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens ohne den Grünstich oder Reflexionen von Standardglas bietet.

Diassec Anti-Reflex

Giclée-Druck Ultrachrome auf Dibond mit Diassec Anti-Reflex montiert. Ein Finish in Ausstellungsqualität, das den patentierten Diassec® chemischen Klebe-Prozess nutzt. Dies schafft eine permanente, luftlose Verbindung zwischen dem Druck und einem speziellen, entspiegelten Acryl. Es bietet den strukturellen "Monolith"-Look einer zeitgenössischen Montage und stellt sicher, dass selbst unter starken Galerie-Scheinwerfern der Fokus ganz auf den Details des Kunstwerks bleibt.

Diassec True-life

Giclée-Druck Ultrachrome, montiert auf Dibond mit Diassec True-life. Der absolute Höhepunkt der Kunstproduktion. Diese Ausführung verwendet TruLife® Acryl, ein Material optischer Güte, ähnlich wie bei hochwertigen Kameraobjektiven. Es bietet eine beeindruckende "flüssige" Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbbrillanz, ist gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm

Limitierte Auflage (8/8 verfügbar)

€1,850 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 40 × 60 cm

Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€2,313 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm

Limitierte Auflage (6/6 verfügbar)

€3,700 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm

Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€4,625 (Inkl. 9% MwSt.)

More information: <https://spannenburg.art/de-CH/artworks/bound-3>

KUNST, DIE BEDEUTUNG HAT

von Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

UNSERE ONLINE-GALERIE



Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Arbeit von Arjan Spannenburg (geb. Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstaussdruck. Durch ausdrucksstarke, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg Jugendliche am Übergang zum Erwachsensein.

Wir sehen Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts halten die Subjekte allein mit ihren Gedanken fest, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Aussenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für prestigeträchtige internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

SCHNELLLINKS

[Kunstwerke](#)
[Kunst kaufen](#)
[Orte](#)
[Kategorien](#)
[Gattungen](#)
[Künstler](#)
[Versand & Retouren](#)
[Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)
[Datenschutzrichtlinie](#)

KUNST, DIE BEDEUTUNG HAT



© 2026 Arjan Spanenburg



Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google

UNTERNEHMENSINFORMATIONEN

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24