

KUNST, DIE ZÄHLT

von Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 3

Year: 2025

Eine majestätische Synthese klassischer ballettischer Ambitionen und der Schwere der menschlichen Existenz, die das ätherische Streben nach Befreiung durch das Gewicht körperlicher Fesselung einfängt.

SUMMARY

Eine majestätische Synthese klassischer ballettischer Ambitionen und der Schwere der menschlichen Existenz, die das ätherische Streben nach Befreiung durch das Gewicht körperlicher Fesselung einfängt. Die Schwere des Strebens BOUND III stellt den konzeptionellen Höhepunkt der Serie dar, in dem ARJAN SPANNENBURG die Tänzerin in einer traditionellen ballettistischen Haltung der Erhebung einfängt. Dieses Werk taucht tief in die psychologischen Landschaften der menschlichen Verfassung ein und bietet eine fesselnde vis...

GENRES

Konzeptionell · Psychische Gesundheit · Männliche Verletzlichkeit · Freiheit · Fotokunst · Tanz · Fetischkunst

MATERIALS

Mattes Plexiglas

Giclée-Druck Ultrachrome, montiert auf Dibond mit matter Acrylglassoberfläche. Dieses Finish ist für Räume mit starkem Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht, um harte Reflexionen zu vermeiden, und sorgt für ein anspruchsvolles, haptisch angenehmes Finish, das eine klare Betrachtung des Bildes aus jedem Winkel ohne Spiegeleffekte ermöglicht.

Gerahmt mit Museumglas

Fine Art Print, auf Dibond kaschiert und mit Museumsglas in einem Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Halterung mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museumsglas erzielen wir 99 % UV-Schutz und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas bietet.

Diassec Anti-Reflex

Giclée-Druck Ultrachrome, aufgezo-gen auf Dibond mit Diassec Anti-Reflex. Ein Finish für Ausstellungszwecke, das das patentierte Diassec®-Verfahren zur chemischen Verklebung nutzt. Dies schafft eine permanente, luftlose Versiegelung zwischen dem Druck und einem spezialisierten, antireflektierenden Acryl. Es bietet die strukturelle "Monolith"-Optik einer zeitgemäßen Aufhängung und stellt gleichzeitig sicher, dass selbst unter starken Galerie-Spotscheinwerfern der Fokus vollständig auf den Details des Kunstwerks liegt.

Diassec True-life

Giclée-Druck Ultrachrome auf Dibond mit Diassec TruLife. Die absolute Spitze der Kunstanfertigung. Diese Stufe verwendet TruLife® Acryl, ein optisches Material, das optischen Kameraobjektiven ähnelt. Es bietet eine atemberaubende "flüssige" Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbleuchtkraft, ist gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Limitierte Auflage (8/8 verfügbar)

€1,850 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 40 × 60 cm

Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€2,315 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm

Limitierte Auflage (6/6 verfügbar)

€3,700 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm

Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€4,625 (Inkl. 9% MwSt.)

More information: <https://spannenburg.art/de-DE/artworks/bound-3>

KUNST, DIE ZÄHLT

von Spannenburg.Art

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

UNSERE ONLINE-GALERIE



Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Arbeit von Arjan Spannenburg (geb. Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und Privatsammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch ausdrucksstarke, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg jugendliche Persönlichkeiten am Übergang zum Erwachsensein.

Wir sehen Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen ihre Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Halt, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Neben der ständigen Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in vielfältigen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

SCHNELLLINKS

[Kunstwerke](#)
[Kunst erwerben](#)
[Orte](#)
[Kategorien](#)
[Genres](#)
[Künstler](#)
[Versand & Rückgabe](#)
[AGB](#)
[Datenschutzrichtlinie](#)

KUNST, DIE ZÄHLT



© 2026 Arjan Spanenburg



Teilen Sie Ihre Erfahrungen auf Google

UNTERNEHMENSINFORMATIONEN

Art That Matters

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24