

# ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Arte

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

## BOUND 3

Year: 2025

*Una majestuosa síntesis de la aspiración clásica del ballet y la gravedad de la condición humana, capturando el alcance etéreo hacia la liberación a través del peso de la restricción física.*

### SUMMARY

Una majestuosa síntesis de la aspiración clásica del ballet y la gravedad de la condición humana, capturando el alcance etéreo hacia la liberación a través del peso de la restricción física. La Gravedad de la Aspiración BOUND III representa el clímax conceptual de la serie, donde ARJAN SPANNENBURG captura a la bailarina en una pose balletística tradicional de elevación. Esta obra profundiza en los paisajes psicológicos trascendentales de la condición humana, ofreciendo una exégesis visual cautivadora sobre las res...

### GENRES

Conceptual · Salud Mental · Vulnerabilidad Masculina · Libertad · Fotografía Fine Art · Danza · Arte Fetichista

### MATERIALS

#### vidrio mate tipo plexiglás

Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite que la imagen se aprecie con claridad desde cualquier ángulo sin un efecto de espejo.

#### Enmarcado con Museumglass

Impresión Fine Art montada sobre dibond y enmarcada con cristal de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar Cristal de Museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso ni los reflejos del cristal estándar.

**Diassec Anti-Reflex**

Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diassec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exhibición que utiliza el proceso patentado de unión química Diassec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje contemporáneo, asegurando al mismo tiempo que incluso bajo fuertes focos de galería, el enfoque permanezca completamente en el detalle de la obra de arte.

**Diassec True-life**

Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diassec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

**EDITIONS & PRICES****Portrait 40 × 60 cm**

Edición limitada (8/8 disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

**Portrait 40 × 60 cm**

Prueba de artista (AP) — 2 disponible

€2,313 (IVA incl. (9%))

**Portrait 80 × 120 cm**

Edición limitada (6/6 disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

**Portrait 80 × 120 cm**

Prueba de artista (AP) — 2 disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

More information: <https://spannenburg.art/es-MX/artworks/bound-3>

## ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Arte

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

---

### NUESTRA GALERÍA ONLINE



### El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase de vida transitoria e incierta. Estos retratos sensibles capturan a sujetos a solas con sus pensamientos, pero a la vez irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galerías y Exposiciones Además de la representación permanente en ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

- Ámsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlín
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se ven en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

## ENLACES RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)  
[Comprar Arte](#)  
[Lugares](#)  
[Categorías](#)  
[Géneros](#)  
[Artistas](#)  
[Envíos y devoluciones](#)  
[Términos y Condiciones](#)  
[Aviso de Privacidad](#)

## ARTE QUE IMPORTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Comparte tu experiencia en Google

## INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

### **Art That Matters**

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
CIF: 52015661 (NLD)  
IVA: NL001419428B24