

ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Arte

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 3

Year: 2025

Uma síntese majestosa da aspiração clássica do ballet e da gravidade da condição humana, capturando o alcance etéreo rumo à libertação através do peso da restrição física.

SUMMARY

Uma síntese majestosa da aspiração clássica do ballet e da gravidade da condição humana, capturando o alcance etéreo rumo à libertação através do peso da restrição física. A Gravidade da Aspiração BOUND III representa o clímax conceptual da série, onde ARJAN SPANNENBURG captura a bailarina numa pose tradicional de ballet de elevação. Esta obra mergulha nas profundas paisagens psicológicas da condição humana, oferecendo uma exegese visual convincente sobre as restrições invisíveis que moldam a nossa existência. Aqu...

GENRES

Conceptual · Saúde Mental · Vulnerabilidade Masculina · Liberdade · Fotografia de Belas-Artes · Dança · Arte de Fetiche

MATERIALS

Vidro acrílico mate

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Moldura com Vidro Museológico

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

Diassec Anti-Reflexo

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diassec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

Diassec True-life

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

EDITIONS & PRICES**Portrait 40 × 60 cm**

Edição limitada (8/8 disponível)

€1,850 (Incl. 9% IVA)

Portrait 40 × 60 cm

Prova de artista (AP) — 2 disponível

€2,315 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm

Edição limitada (6/6 disponível)

€3,700 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm

Prova de artista (AP) — 2 disponível

€4,625 (Incl. 9% IVA)

More information: <https://spannenburg.art/pt-PT/artworks/bound-3>

ARTE QUE IMPORTA

por Spannenburg.Arte

spannenburg.art | management@spannenburg.art | +31621892151

A NOSSA GALERIA ONLINE



O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores como com colecionadores privados. Central na sua fotografia é a busca pela identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da idade adulta.

Observamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam os sujeitos a sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para prestigiadas plataformas e eventos internacionais, incluindo:

- PAN Amesterdão
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

As suas obras integram diversas coleções privadas e são frequentemente expostas em locais públicos proeminentes, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)
[Comprar Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)

ARTE QUE IMPORTA



© 2026 Arjan Spannenburg



Partilhe a sua experiência no Google

INFORMAÇÕES DA EMPRESA

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24