

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## TOUCH ME 2 - PROPENSITY

År: 2018

*Utforsker den nyanserte utviklingen av fysisk og emosjonell oppdagelse, og fanger den stille spenningen mellom dragningen fra begjær og vekten av ytre forventninger.*

### SAMMENDRAG

Utforsker den nyanserte utviklingen av fysisk og emosjonell oppdagelse, og fanger den stille spenningen mellom dragningen fra begjær og vekten av ytre forventninger. Nærhetens Resonans Propensity flytter blikket fra kroppen til ansiktet, og fanger øyeblikket for ansiktsgjenkjenning og magnetisk tiltrekning. I dette kunstverket dokumenterer Arjan Spannenburg den naturlige tilbøyeligheten to sjeler har til hverandre, og beveger seg forbi nølingen sett i tidligere stadier av serien. Nærheten mellom nesene og figurene...

### SJANGERE

Coming of Age · Konseptuelt · Fotokunst · LHBT+ · Maskulin Sårbarhet · Portretter · Kjær

### MATERIALER

#### **Matt plexiglass**

Giclée-trykk Ultrachrome montert på dibond med matt plexiglass. Denne finishen er designet for rom med mye omgivelseslys eller store vinduer. Den matte overflaten sprer lyset for å eliminere sterke refleksjoner, og gir en sofistikert, myk finish som lar bildet sees klart fra alle vinkler uten "speileffekt."

#### **Innrammet med museumsglass**

Fine Art-trykk montert på dibond og innrammet med museumsglass i en treramme. Valget for den tradisjonelle samleren. Dette kombinerer en strukturell Dibond-montering med den tidløse elegansen til en treramme. Ved å bruke museumsglass oppnår vi 99 % UV-beskyttelse og en nesten usynlig overflate, som gir den taktile varmen fra en klassisk ramme uten grønnskjæret eller refleksjonene fra standard glass.

**Diassec Anti-Reflex**

Giclée-trykk Ultrachrome montert på dibond med Diassec Anti-Reflex. En utstillingsgrad finish som benytter den patenterte Diassec® kjemiske bindingsprosessen. Dette skaper en permanent, luftløs forsegling mellom trykket og et spesialisert antirefleks akryl. Det gir det strukturelle "monolitt"-utseendet til en moderne montering, samtidig som det sikrer at selv under kraftig galleribelysning, forblir fokus utelukkende på kunstverkets detaljer.

**Diassec True-life**

Giclée-trykk Ultrachrome montert på dibond med Diassec True-life. Absolutt det ypperste innen kunstproduksjon. Dette nivået bruker TruLife® akryl, et optisk materiale tilsvarende høykvalitets kameralinser. Det gir en fantastisk "flytende" dybde og 3D-lignende fargeklarhet, samtidig som det er antirefleksivt, ripesikkert og antistatisk.

**OPPLAG OG PRISER****Landscape 60 × 40 cm**

Begrenset Opplag (8/8 Tilgjengelig)

€1,850 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 60 × 40 cm**

Artist Proof — 2 Tilgjengelig

€2,313 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 120 × 80 cm**

Begrenset Opplag (6/6 Tilgjengelig)

**Landscape 120 × 80 cm**

Artist Proof — 2 Tilgjengelig

€4,625 (Inkl. 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

NETTGALLERI



## KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

### Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

## SNARVEIER

Kunstverk  
Kjøp Kunst  
Steder  
Kategorier  
Sjangere  
Kunstnere  
Frakt og retur  
Vilkår og betingelser  
Personvernerklæring  
Logg inn for forfattere

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spannenburg



Del din opplevelse på Google

## OM OSS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
Org.nr.: 52015661 (NLD)  
MVA: NL001419428B24